



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**PROFESSOR:** DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

**TURMA:** 4º ANO \_\_\_\_\_

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 14/09/2020 A 18/09/2020

VOCÊ ESTÁ RECEBENDO O **19º ROTEIRO DE ATIVIDADES** PARA REALIZAR NO PERÍODO DE 14/09/2020 A 18/09/2020.

ASSISTA ÀS AULAS ANTES DE REALIZAR AS ATIVIDADES, CLICANDO NOS LINKS E ASSISTA AO VÍDEO OU OUÇA O ÁUDIO DA PROFESSORA QUE ESTÁ SEMPRE DISPONÍVEL NO GRUPO DA TURMA.

LEIA TUDO COM BASTANTE ATENÇÃO E PEÇA AJUDA DA PROFESSORA PELO WHATSAPP SEMPRE QUE PRECISAR.

**ESTE ROTEIRO DEVERÁ SER ENTREGUE NA ESCOLA COM AS ATIVIDADES REALIZADAS E RETIRAR O PRÓXIMO ROTEIRO NO DIA 18/09/2020.**

UM ABRAÇO, PROFESSORAS.



<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LÍNGUA PORTUGUESA:</b> COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO; AMPLIAÇÃO VOCABULAR E SINAIS DE ACENTUAÇÃO GÊNERO TEXTUAL: CONTO “O TAMANDUÁ E AS FORMIGAS” LIVRO – FANTASIAS NO OLHAR - ELIAS JOSÉ.</li> <li>• <b>MATEMÁTICA:</b> RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS: DESAFIOS.</li> <li>• <b>HISTÓRIA:</b> CONTEXTO DA EXPANSÃO COLONIZADORA, AS IMIGRAÇÕES E MIGRAÇÕES NO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ E CURITIBA. MOVIMENTO IMIGRATÓRIO NO PARANÁ. IMIGRANTES NOS SÉCULOS XIX E XX: (ALEMÃES, FRANCESES, INGLESES, ITALIANOS, SUÍÇOS, ÁRABES, POLONESES, UCRANIANOS, HOLANDESES, JAPONÊSES, ENTRE OUTROS).</li> <li>• <b>GEOGRAFIA:</b> PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA.</li> <li>• <b>ENSINO RELIGIOSO:</b> IDEIAS DE DIVINDADES (ORIENTAL).</li> <li>• <b>CIÊNCIAS:</b> AMBIENTES DA TERRA.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LER E INTERPRETAR UM CONTO PERCEBENDO OS ELEMENTOS QUE COMPÕE O MESMO COMO: PERSONAGENS, NARRADOR, CONFLITO, LUGAR, TEMPO DEFINIDO ETC.; COMPREENDER OS SINAIS DE ACENTUAÇÃO.</li> <li>• COMPREENDER O TEXTO DO PROBLEMA, UTILIZANDO O RACIOCÍNIO LÓGICO PARA CHEGAR À SOLUÇÃO.</li> <li>• ANALISAR, NA SOCIEDADE EM QUE VIVE, A EXISTÊNCIA OU NÃO DE MUDANÇAS ASSOCIADAS AOS PROCESSOS MIGRATÓRIOS DO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX NO BRASIL</li> <li>• CONHECER ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DOS DIFERENTES TIPOS DE CLIMA NO BRASIL.</li> </ul>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER AS IDEIAS DE DIVINDADE E AS FORMAS DE MANIFESTAÇÃO DO DIVINO, EM DIFERENTES CULTURAS E RELIGIÕES.</li><li>• COMPREENDER A IMPORTÂNCIA DAS ATITUDES INDIVIDUAIS E COLETIVAS PARA A PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DO MEIO AMBIENTE.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS ATRAVÉS DE RESPOSTAS ESCRITAS NA FOLHA DE ATIVIDADES, RELATOS ESCRITOS E ORAIS, CÁLCULOS ESCRITOS E MENTAIS, ATRAVÉS DE ILUSTRAÇÃO, OBSERVAÇÃO DE TEXTOS E IMAGENS, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.</li></ul>

➤ **TERÇA-FEIRA - 15/09/2020**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1- LINK DA AULA - <https://youtu.be/807TiOQ4bAc>

O tamanduá e as formigas



Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso. O tempo estava muito seco e ele mal podia respirar com aquelas narinas apertadas. Dormia e sonhava com mil cupinzeiros. Com cupins gordinhos e saborosos. Mas a preguiça era tanta que demorou a reagir. E só conseguiu porque a fome apertou muito...

Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.

Mas o bando de passarinhos tinha ouvido dizer que o tamanduá gostava também de caçar insetos e formigas. Não deu outra, todos voaram juntos. E eram mais ligeiros do que o tamanduá. Barulhentos e disfarçando a vontade de comê-las, deram a notícia às formigas:

— Amigas formigas, tratem de se esconder depressa. Um tamanduá daqueles grandes vem vindo aí, doidinho para almoçar vocês.

As formigas que já sabiam da lenda sobre elas e os tamanduás, nem deram bola. Por certo, aquele papo tinha sido outra invenção de desocupados, como aquele que falou que elas maltratavam as cigarras. Gente maldosa e fofqueira estes contadores de história. Algumas formiguinhas mais ingênuas ou mais inteligentes, sei lá, correram logo para o formigueiro. Ficariam no lugar mais fundo e nenhum focinho de tamanduá as alcançaria. A maioria continuou devorando todo o verde que viam.

O tamanduá chegou com cara de poucos amigos, com a cara mais faminta do mundo, com os olhos mais pidões. As formigas tremem, mas aguentaram firmes. Uma delas, maior e



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

com vontade de picar o tamanduá, disse-lhe:

— Não vem que não tem! O que o senhor deseja?

— Sou da paz, amiga formiga. É pura intriga dizerem que nós, os tamanduás, gostamos de comer formigas. Por acaso, as formigas não viram um cupinzeiro por aí? Cupim, sim, é prato fino! – disse com a linguinha faminta para fora.

Mais que depressa, as formigas deram informações. O tamanduá saiu forte, pisando duro, sem sono e muito animado. Elas riram, suspiraram e continuam cortando o verde.

Daquele dia em diante, se desfez parcialmente a lenda que o tamanduá come formigas... Como os contadores de histórias têm muita força entre a criançada, a lenda continua sendo contada e tem várias versões, cada uma melhor que a outra. Em todas elas, o tamanduá continua sendo o maior inimigo das formigas.

Enquanto isso, eles se fartam de comer cupins. Melhor seria se comessem também formigas, para o verde não ser tão sacrificado...

Elias José – Fantasia do olhar

1- O texto “O tamanduá e as formigas” é:

- ( ) um texto informativo
- ( ) um poesia
- ( ) um conto
- ( ) uma história em quadrinhos

2- Encontre no caça palavras os personagens da história.

J	K	L	S	T	V	T	E	U	I	I	F
C	L	G	F	A	A	J	L	F	G	N	O
C	P	A	S	M	B	D	T	J	K	N	R
P	A	S	S	A	R	I	N	H	O	S	M
P	V	F	N	N	Y	G	V	D	G	M	I
D	F	U	I	D	P	L	K	B	V	C	G
D	V	H	G	U	U	O	E	M	N	A	A
M	E	R	L	A	V	S	P	O	D	X	S

- Agora escreva os nomes que você encontrou. Use letra cursiva e capriche!

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



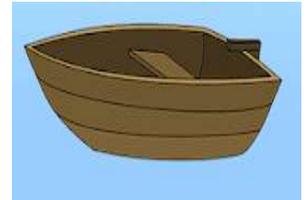
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**MATEMÁTICA**

<https://youtu.be/zN9VfBh0fxA>

1) Leia os problemas com atenção, e resolva os desafios utilizando a estratégia que preferir.

a) Três homens querem atravessar um rio. O barco suporta no máximo 130 kg. Eles pesam 60, 65 e 80 kg. Como devem proceder para atravessar o rio, sem afundar o barco?



R) \_\_\_\_\_

b) Há um ônibus com 7 garotas. Cada garota tem 7 sacolas, dentro de cada sacola há sete gatos grandes. Cada gato grande tem 7 gatos pequenos. Todos os gatos têm 4 pernas cada um. Quantas pernas há no ônibus?



R) \_\_\_\_\_

➤ **QUARTA-FEIRA - 16/09/2020**

**HISTÓRIA**

**CONTEXTO DA EXPANSÃO COLONIZADORA, AS IMIGRAÇÕES E MIGRAÇÕES NO BRASIL, DESTACANDO O PARANÁ**

1- Assistir o vídeo (aula 20 do dia 01/09): <https://youtu.be/JhqYmWmX3OA>

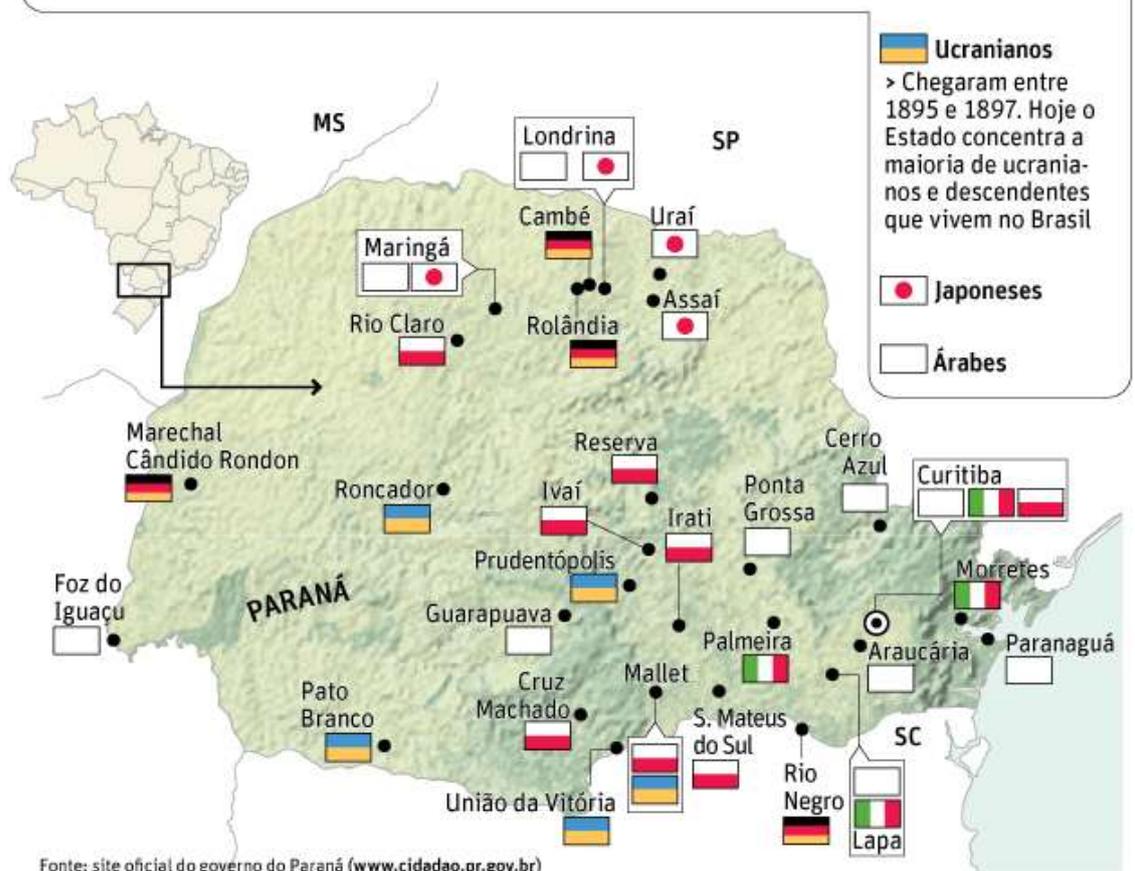
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

O Estado do Paraná tem diversas localidades colonizadas por povos europeus, asiáticos, árabes e outros.

Observe no Mapa, nele aparece várias cidades que receberam imigrantes colonizadores, entre elas está a nossa cidade, destacando os alemães que foi um dos povos que colonizaram nossa região.

**FEIRA DAS NAÇÕES** Algumas nacionalidades que imigraram para o Paraná

- |   |   |   |
|---|---|---|
|  <b>Alemães</b><br>> Foram os primeiros a chegar ao Paraná, em 1829<br>> Destacaram-se na olaria, agricultura e marcenaria |  <b>Poloneses</b><br>> Chegaram ao Paraná por volta de 1871<br>> Trabalhavam principalmente em atividades rurais |  <b>Italianos</b><br>> Destacaram-se principalmente na cultura cafeeira e na indústria |
|---|---|---|



2- Em seu **Livro de História**, faça a leitura do texto: **“POR QUE OS EUROPEUS VIERAM PARA O BRASIL?”** das páginas 130 à 133;

3- Na página 135 resolva o exercício de número 1, somente as letras A e B.



**GEOGRAFIA**

**PAISAGENS – CONSERVAÇÃO E DEGRADAÇÃO DA NATUREZA - CLIMA**

- 1- Assistir o vídeo (aula 20 do dia 02/09): <https://youtu.be/LpaHn3ESoAl>
- 2- Em seu **Livro de Geografia**, faça a leitura dos textos das páginas 137 à 141.
- 3- Observe o mapa “**BRASIL: CLIMAS**” na página 141 do seu **livro de geografia** e, de acordo com a legenda, responda:
  - Quais os tipos de climas do Brasil?

R: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ENSINO RELIGIOSO**

**IDEIAS DE DIVINDADES (ORIENTAL)**

- 1- Assistir o vídeo (aula 20 do dia 02/09): <https://youtu.be/rXA4KFKXLDI>

**RELIGIÕES ORIENTAIS**

As religiões orientais incluem:

- ✓ Hinduísmo
- ✓ Budismo
- ✓ Taoísmo
- ✓ Confucionismo
- ✓ Xintoísmo

Essas religiões se caracterizam por serem politeístas, isto é, acreditam que existem vários deuses e também semideuses.

Leia a história a seguir, em que os personagens são considerados seres sobrenaturais na cultura oriental.

**HISTÓRIA ONI VERMELHO E ONI AZUL**

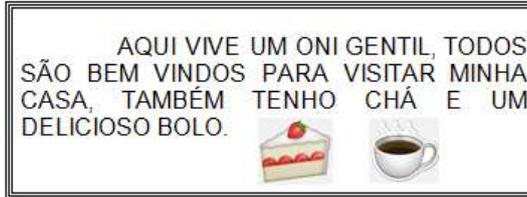
*Era uma vez um ONI VERMELHO e um ONI AZUL.*

*O ONI VERMELHO queria ser amigo das pessoas da vila e um dia colocou uma placa na frente*



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

da sua casa que dizia assim:



O ONI VERMELHO esperava as visitas com muita expectativa, mas ninguém veio. Triste e desanimado se perguntou:

"Sou um ONI tão gentil, porque ninguém veio me visitar?"

Ele tirou a placa e naquele momento um ONI AZUL apareceu e comovido com o ONI VERMELHO resolveu ajudá-lo e disse;

– Tenho uma ideia, eu vou à vila e assusto os moradores, então você os defende, assim as pessoas da vila vão considerar você um herói.

E assim fizeram e muitas pessoas da vila visitaram a casa do ONI VERMELHO e ele fez muitos amigos e estava muito contente. Mas então, achou uma carta do ONI AZUL, que não tinha visto desde então. A carta dizia assim:

"Meu caro ONI VERMELHO se eu continuar a andar com você, talvez as pessoas duvidem de você, por isso, devo partir. Viva feliz com as pessoas do vilarejo. De seu amigo o ONI AZUL."

O ONI VERMELHO leu a carta e chorou.

**2- O ONI VERMELHO estava com dificuldades para fazer amigos. Como você se aproxima das pessoas para fazer amizade com elas?**

Escreva uma frase, contando como você faz amizade com as pessoas e ilustre.

---

---

---

---

➤ **QUINTA-FEIRA - 17/09/2020**

### **LÍNGUA PORTUGUESA**

Link da aula: [https://youtu.be/jP3Vh\\_kbh10](https://youtu.be/jP3Vh_kbh10)

1- Releia o texto “O tamanduá e as formigas” e faça o que se pede:

a) Coloque (C) se a resposta for certa e (E) se a resposta for errada.

- ( ) Naquela tarde de sol e calor, o tamanduá estava faminto e preguiçoso.
- ( ) Dormia e sonhava com mil formigueiros. Com formigas gordinhas e saborosas.
- ( ) Um bando de passarinhos passou aos gritos e cantos e acordou o tamanduá. Ele reclamou um pouco, mas chacoalhou o corpo e foi à luta.
- ( ) Todas as formigas ficaram apavoradas e se esconderam.

**Em um conto, o narrador pode se apresentar de duas formas:**

**Narrador personagem** – é personagem, participa do texto

**Narrador observador** – conta os fatos vividos pelo personagem, mas não participa da história.

b) O narrador desse conto é narrador observador ou narrador personagem?

R: \_\_\_\_\_

### **CIÊNCIAS**

#### **OS AMBIENTES DA TERRA**

1- Assistir o vídeo (aula 19 do dia 03/09): <https://youtu.be/wFXa8IBCleM>







**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ambientes da Terra:

- ✓ Antártica
- ✓ Savanas
- ✓ Deserto
- ✓ Mata Atlântica
- ✓ Floresta Amazônica.

**2-** Escolha um desses ambientes e crie uma ilustração bem bonita. Lembre-se de desenhar as plantas características e a diversidade de animais.

**3-** Quais são as principais causas da destruição da Floresta Amazônica e da Mata Atlântica?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

➤ **SEXTA-FEIRA - 18/09/2020**

**MATEMÁTICA**

<https://youtu.be/8LIJxBWslAU>

➤ Resolva os desafios:

**DESAFIO 1**

A pilha de cubos abaixo possui um segredo numérico.

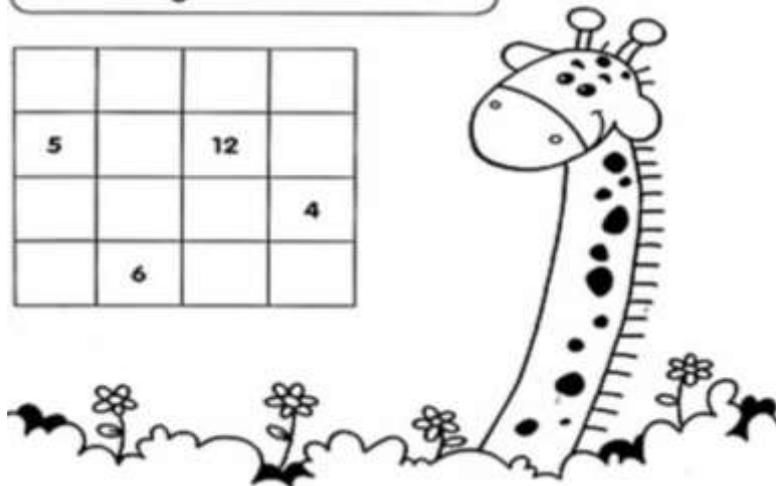
Qual é o número que está no topo dessa pilha?

R: \_\_\_\_\_

**Desafio 2**

Complete o quadrado com os números em destaque, de modo que a soma de cada linha na horizontal e na vertical seja igual a **45**.

5		12	
			4
	6		



**LÍNGUA PORTUGUESA**

Link da aula <https://youtu.be/cF1hbP10ODw>

- 1- Pinte de acordo com a cor dos quadrinhos a frase relacionando a causa com a consequência.

**CAUSA**

**1- Os pássaros voaram rápido e**

**2 - Algumas formigas ficaram com medo e**

**3 - O tamanduá estava faminto por isso**

**4 - As formigas deram as informações e**

**CONSEQUÊNCIA**

**o tamanduá saiu animado.**

**correram logo para o formigueiro.**

**chegaram antes do tamanduá.**

**deixou a preguiça de lado e foi à luta.**

- 2- Separe as palavras em sílabas e circule em cada palavra a sílaba mais forte.

Tamanduá \_\_\_\_\_

Javali \_\_\_\_\_

Sabiá \_\_\_\_\_

vovó \_\_\_\_\_

calor \_\_\_\_\_

urubu \_\_\_\_\_

**As palavras oxítonas são aquelas que a têm a última sílaba tônica, isto é, é a sílaba mais forte da palavra. Essas palavras podem ou não ser acentuadas.**



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 14/09/2020**

OUÇA O ÁUDIO E ASSISTA AO VÍDEO NO GRUPO PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VAMOS APRENDER:** PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – JOGOS DE AVENTURA: VARIAÇÕES DO SLACKLINE.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: PR.EF04EF.N.4.17**

EXPERIMENTAR E FRUIR DIFERENTES JOGOS DE AVENTURA, BASEADOS EM PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS URBANAS E DA NATUREZA, VALORIZANDO A PRÓPRIA SEGURANÇA E INTEGRIDADE FÍSICA, BEM COMO A DOS DEMAIS, RECONHECENDO E RESPEITANDO A PLURALIDADE DE IDEIAS E A DIVERSIDADE CULTURAL HUMANA.

**COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**

**ESPORTES DE AVENTURA OU ESPORTES RADICAIS**, SÃO AS PRÁTICAS QUE APRESENTAM UM RISCO MAIOR DO QUE NAS MODALIDADES ESPORTIVAS TRADICIONAIS, SEJA PELAS CONDIÇÕES EXTREMAS EM QUE SÃO PRATICADOS OU POR ENVOLVEREM MOVIMENTOS NÃO NATURAIS.

NESSA AULA TRABALHAREMOS AS **VARIAÇÕES DO SLACKLINE:**

NA AULA ANTERIOR VIMOS O SLACKLINE E REALIZAMOS 3 ATIVIDADES, NESSA AULA VAMOS CONHECER AS VARIAÇÕES DESSE ESPORTE RADICAL.

**TRICKLINE:** É UMA MODALIDADE MAIS RADICAL DO SLACK, ONDE SÃO EXECUTADAS MANOBRAS, GIROS E SALTOS.

**LONGLINE:** NO LONGLINE, O COMPRIMENTO DA FITA AUMENTA, PODENDO CHEGAR A 40 METROS DE COMPRIMENTO. ESTA MODALIDADE EXIGE MAIS FORÇA MUSCULAR, POIS QUANTO MAIOR O COMPRIMENTO DA FITA, MAIOR O ESFORÇO PARA MANTER-SE NA FITA.

**HIGHLINE:** É O SLACKLINE EM GRANDES ALTURAS, PRATICADO NAS MONTANHAS, PENHASCOS, PRÉDIOS, ETC.

**WATERLINE:** NO WATERLINE, PISCINAS, RIOS OU PRAIAS SERVEM DE CENÁRIO PARA A PRÁTICA DO ESPORTE DE UMA MANEIRA BEM DIVERTIDA, E SEM O PERIGO DE QUEDAS DOLOROSAS.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**O QUE PRECISA PARA PRATICAR?**

MADEIRA 2 METROS DE COMPRIMENTO (RIPAS, OURIPÃO DE CONSTRUÇÃO), FIO OU UMA CORDA (5 METROS).

**AQUECIMENTO:** CORRIDA ESTACIONÁRIA 3X 30 SEGUNDOS, 3 X 10 SALTOS (JUMPSQUAT).

**ALONGAMENTOS:** MEMBROS INFERIORES (PERNAS) MEMBROS SUPERIORES (BRAÇOS).

**ATIVIDADE 1:** COLOCAR A MADEIRA NO CHÃO E ANDAR SOBRE ELA SE EQUILIBRANDO, COLOCANDO UM PÉ A FRENTE DO OUTRO COM A PERNA FLEXIONADA, USANDO OS BRAÇOS PARA MANTER O EQUILÍBRIO, REPETIR 5 VEZES.

**ATIVIDADE 2:** ANDAR DE FRENTE SOBRE A MADEIRA E VOLTAR DE COSTAS, REPETIR 5 VEZES.

**ATIVIDADE 3:** ESTENDER A CORDA (PEDAÇO DE FIO) NO CHÃO, E ANDAR SOBRE ELA, O ALUNO PODERÁ SALTAR COM OS DOIS PÉS E SE EQUILIBRAR NA CORDA (CRIE SUAS MANOBRAS).

**LINK DAS ATIVIDADES:**

<https://youtu.be/6hVdVu8jHdA>

<https://youtu.be/HjPLAlw32bY>

<https://youtu.be/DxXBEqQ0PPc>

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA – JOGOS DE AVENTURA: SLACKLINE, E DESCREVER COMO FOI À REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE NESSE DIA E RESPONDER AS SEGUINTE PERGUNTAS:

**DATA: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_ - ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1- DESCREVA ABAIXO COMO FOI A ATIVIDADE QUE VOCÊ REALIZOU:**

---



---



---



---

**2- SOBRE O SLACKLINE, ASSINALE A ALTERNATIVA CORRETA:**

- (A) É UM ESPORTE QUE CONSISTE EM EQUILIBRAR-SE SOBRE UMA FITA SUSPensa ACIMA DO SOLO E FIXADA EM DOIS PONTOS.
- (B) O OBJETIVO DE PRATICAR O SLACKLINE É ATRAVESSAR A FITA E, EM ALGUNS CASOS, REALIZAR MANOBRAS SOBRE ELA.
- (C) PODE SER PRATICADO NA ESCOLA COM A SUPERVISÃO DO PROFESSOR DE EDUCAÇÃO FÍSICA.
- (D) TODAS AS ALTERNATIVAS ESTÃO CORRETAS.

**3- ESCREVA OS NOMES DOS PRINCIPAIS TIPOS DE SLACKLINE TRABALHADO NESSA AULA.**

R: \_\_\_\_\_

---



---



**19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º e 5º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 14/09/2020**

<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	➤ MÚSICA: IMPROVISOS E JOGOS MUSICAIS, REPENTES.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	➤ RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DA MÚSICA NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; ➤ APRECIAR E PRODUIR IMPROVISOS MUSICAIS, COMPOSIÇÕES E SONORIZAÇÃO DE POESIAS, ENTRE OUTROS, UTILIZANDO VOZES, SONS CORPORAIS E/OU INSTRUMENTOS MUSICAIS ALTERNATIVOS.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	➤ ORGANIZANDO OS ESTUDOS E ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/uZ41UxnIWz8">https://youtu.be/uZ41UxnIWz8</a>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	➤ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, E, PARA HOJE: CANETINHAS OU GIZ DE CERA NA COR PRETA, OU CARVÃO.

**ARTE**

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

**SAIBA:** O REPENTE, CONHECIDO TAMBÉM COMO CANTORIA, É UMA ARTE BRASILEIRA BASEADA NO IMPROVISO CANTADO, ALTERNADO POR DOIS CANTORES, ACOMPANHADOS POR VIOLAS. ELE SE CARACTERIZA PELA FORMAÇÃO DE ESTROFES COM RIMAS FEITAS “DE REPENTE”, OU SEJA, POESIA FEITA NO IMPROVISO. A ORIGEM DO REPENTISTA BRASILEIRO TEM SUAS RAÍZES NA REGIÃO DE TEIXEIRA, NA PARAÍBA, DESDE O SÉCULO XIX.

**ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:**

- COMO SE PRODUZ UM REPENTE COM O QUINTAL DA CULTURA: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE COM SEBASTIÃO DA VILA SÉSAMO: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**AGORA É COM VOCÊ! ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- PENSE SOBRE *QUEM VOCÊ É, ONDE NASCEU, O QUE VOCÊ SEMPRE FAZ OU QUE GOSTA MUITO DE FAZER E, CRIE UMA ESTROFE DE 4 OU 6 VERSOS, COM RIMAS, FALANDO DE VOCÊ;*
- DESAFIE ALGUÉM PARA CANTAR UM REPENTE COM VOCÊ, USE TUDO O QUE JÁ APRENDEU EM MÚSICA, INCLUSIVE USAR SUAS MARACÁS OU UMA FONTE SONORA QUALQUER QUE TENHA EM CASA, SERÁ DIVERTIDO!
- **REGISTRE NO ESPAÇO A SEGUIR O REPENTE QUE VOCÊ CRIOU E ILUSTRE-O FAZENDO UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA USANDO SOMENTE A COR PRETA (CANETINHAS, LÁPIS DE COR, GIZ DE CERA OU ATÉ UM PEDAÇO DE CARVÃO).**

VEJA A ESTROFE DE UM REPENTE PARA VOCÊ SE INSPIRAR:



**REPENTE DO SEBASTIÃO (FRAGMENTO)**

EU NASCI FOI NO NORDESTE  
E ME CHAMO SEBASTIÃO.  
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,  
SAMBA DE COCO E BAIÃO.  
GOSTO MUITO DE DANÇAR  
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...

**REGISTRE AQUI O REPENTE QUE VOCÊ CRIOU:**

---

---

---

---

---

---

---



**Prefeitura  
de Rolândia**



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ILUSTRE (DESENHE) O REPENTE FAZENDO UMA COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA USANDO  
SOMENTE A COR PRETA:**



**ALUNO (A):** \_\_\_\_\_

**ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA**

**TURMA: 4º ANO**

**COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09/2020 A 18/09/2020**

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 14/09/2020**

<b>ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)</b>	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! ASSISTA AO VÍDEO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS DISCIPLINAS ESCOLARES ( <b>SCHOOL SUBJECTS</b> ) – <i>PORTUGUESE, MATHEMATICS, SCIENCE, GEOGRAPHY, HISTORY, ENGLISH, PHYSICAL EDUCATION, ART.</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO(A) PROFESSOR(A), O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL, BEM COMO COMPREENDER A ESTRUTURA LINGUÍSTICA: “MY FAVORITE SCHOOL SUBJECT”.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO DE CONTEÚDO: <a href="https://youtu.be/AnZxeX_8mVk">https://youtu.be/AnZxeX_8mVk</a>  - ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A LEITURA E COMPREENSÃO DOS VOCÁBULOS QUE NOMEIAM AS DISCIPLINAS ESCOLARES EM INGLÊS.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- VAMOS REGISTRAR PELA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO NO QUAL OS ALUNOS ESCOLHERÃO A OPÇÃO CORRETA PARA CADA PERGUNTA SUBJETIVA.
<b>IMPORTANTE</b>	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: <b>SEPTEMBER, _____, 2020.</b>

**SCHOOL SUBJECTS VOCABULARY**

 <b>MATH</b> Matemática	 <b>COMPUTER</b> Computação	 <b>ART</b> Arte	 <b>ENGLISH</b> Inglês	 <b>GEOGRAPHY</b> Geografia
 <b>PORTUGUESE</b> Português	 <b>PHYSICAL EDUCATION (P.E.)</b> Educação física	 <b>HISTORY</b> História	 <b>LITERATURE</b> Literatura	 <b>SCIENCE</b> Ciências



**EXERCISE**

**1- CHOOSE THE CORRECT OPTION WITH AN “X”. (ESCOLHA A OPÇÃO CORRETA COM UM “X”).**

**A) DO YOU HAVE ENGLISH CLASSES? (VOCÊ TEM AULA DE INGLÊS?)**

Yes, I do.       No, I don't

**B) DO YOU HAVE MUSIC CLASSES? (VOCÊ TEM AULA DE MÚSICA?)**

Yes, I do.       No, I don't

**C) DO YOU HAVE HISTORY CLASSES? (VOCÊ TEM AULA DE HISTÓRIA?)**

Yes, I do.       No, I don't

**D) DO YOU LIKE SCHOOL? (VOCÊ GOSTA DA ESCOLA?)**

Yes, I do.       No, I don't

**E) WHAT IS YOUR FAVORITE SCHOOL SUBJECT? (QUAL É A SUA DISCIPLINA ESCOLAR FAVORITA?)**

Math       Computer       History       Geography       Literature

English       Portuguese       Science       Physical Education       Art